

Baletu Arte Jazz

sous le haut

patronage de

SAR la Princesse

de Hanovre



THÉÂTRE PRINCESSE GRACE - SAMEDI 13 JUIN 2015



CONTENU

Les classes de formation intensive en danse	3
La création d'Aurélien Alberge «Rencontre»	4
Programme de la soirée de gala	5
Compagnie Corps-Accord et rétrospective de l'année	6

Les classes de Formation Intensive



Plusieurs sections et un suivi personnalisé.

La section Danse Intensive se divise en plusieurs sections même si nous ne perdons pas de vue qu'il est bon aussi de continuer à mélanger les classes afin d'aider au mieux les élèves à progresser.

La section Danse Intensive
La section Formation Scène
La Cie Junior

La section Métier de la Danse
Ces sections sont ouvertes à partir de 8 ans jusqu'à l'obtention de l'E.A.T option danse classique, jazz ou danse contemporaine.

Une audition a lieu chaque année et ce même pour les élèves déjà en formation la saison précédente.

Une audition a eu lieu le 7 juin 2015.

Prochaines dates: 29 juin 2015, 5 septembre 2015.

Une équipe de professeurs qualifiés et à l'écoute des besoins de chaque danseur.

Chez nous chaque danseur est unique, même si le candidat est dans un groupe nous sommes attentifs à son évolution et ses besoins et nous adaptons nos propositions en conséquence.

Un même élève peut parfois avoir une évolution technique plus lente ou avoir besoin de pause par rapport aux concours notamment pour se consacrer plus aux cours et à leurs exigences techniques. Nous ne manquons pas de le signaler et d'en parler pour trouver la meilleure façon de faire progresser l'élève.

«DIFFÉRENCE» AVEC AURÉLIEN ALBERGE

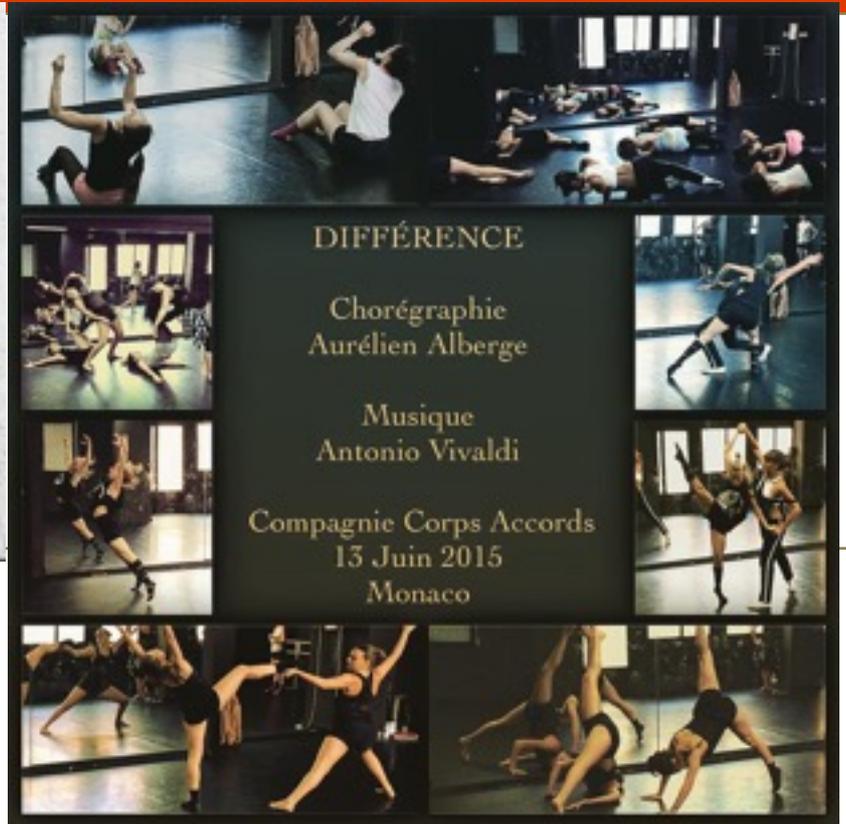


«Différence»

Après avoir fait une création pour les élèves en formation l'an dernier, Aurélien renouvelle sa collaboration avec nous en proposant une création pour la Compagnie Corps-Accord cette fois. Nous sommes ravis d'accueillir à nouveau ce jeune chorégraphe instinctif et passionné. Il a également créé sa propre revue cabaret music hall Cabaret l'Exception qui est actuellement en création de sa nouvelle revue «Femmes».

Chorégraphie: Aurélien Alberge
Musiques : Antonio Vivaldi

Aimer, provoquer, remarquer, trahir, réussir, découvrir, juste être soi-même, à travers sa personnalité et ses décisions, sans jamais regretter la différence ...



Programme de nos cartes blanches

Carla Boffa, Manon et Lora Roccetta, Agathe Caron, Ella Legrand, Aenaelle Garbin, Laura Baranes, Eleonore Besson, Manon Constantin, Kala et Lucy Foulques, Amandine Conter, Pauline Giraudon, Juliette Rousseau, Caroline Ciarlet, Flora Garpopolo, Emilie Durbec, Charlotte Bruno, Estelle Guige, Léa Barbera, Jessica Isoardi, Théa Mangosio, Emma Terno, Camille Pabine, Pauline Alemany, Sandrine Toquet (guest).

SYMPHONY IN C

Carla Boffa, Laura Baranes, Lora Roccetta, Lucy Foulques, Aenaelle Garbin, Manon Roccetta, Amandine Conter, Ella Legrand, Manon Constantin, Agathe Caron, Charlotte Bruno, Jessica Isoardi, Emilie Durbec, Kala Foulques, Pauline Alemany, Théa Mangosio.

LANDFILL solo Melle

Eleonore Besson

MARSHMALLOW

SPACESHIP Emma Terno, Jessica Isoardi, Camille Pabine, Pauline Giraudon, Pauline Alemany, Caroline Ciralet, Léa Barbera, Estelle Guige, Théa Mangosio, Juliette Rousseau.

BOTTOM OF THE

RIVER Amandine Conter, Kala Foulques, Ella Legrand, Manon Constantin, Manon Roccetta.

GOODBYE Estelle

Guige, Jessica Isoardi.

ALL THE KIDS GO

Solo Melle Laura Baranes.

TRUE SORRY Jessica

Isoardi, Emma Terno.

TAKE ME INTO YOUR

SKIN Camille Pabine, Charlotte Bruno, Emilie Durbec, Juliette Rousseau.

SNOW Agathe Caron,

Carla Boffa.

RUBY TUESDAY

Charlotte Bruno, Caroline Ciarlet, Camille Pabine, Estelle Guige, Pauline Alemany, Théa Mangosio.

TIME Léa Barbera,

Kala Foulques.

TOXIC Solo Melle Ella

Legrand.

ALTERLIFE Charlotte

Bruno, Sandrine Toquet, Camille Pabine, Emma Terno, Estelle Guige, Elenore Besson, Flora Garpopolo, Théa Mangosio, Jessica Isoardi.

BLEU: Manon

Constantin, Manon Roccetta, Carla Boffa.

OVER THE LOVE

Camille Pabine, Léa Barbera.

CECI EST UNE

CONFESSION Emilie Durbec, Charlotte Bruno.

IMAGINE Carla Boffa,

Aenaelle Garbin, Lucy Foulques, Laura Baranes, Lora Roccetta, agathe Caron.

LA COMPLAINTÉ DU

PROGRÈS Ella Legrand, Manon Constantin, Manon Roccetta, Kala Foulques et Amandine Conter.

EXPÉRIENCES

Pauline Alemany, Camille Pabine.

DEUS EX MACHINA

Solo Melle Emma Terno.

MORE THAN

ANYTHING Kala Foulques, Emilie Durbec, Charlotte Bruno, Pauline Alemany, Léa Barbera.

CHRISTINE Carla

Boffa, Aenaelle Garbin, Lucy Foulques, Laura Baranes, Lora Roccetta, agathe Caron.

UNSTOPPABLE

Caroline Ciarlet, Pauline Giraudon, Flora Garpopolo, Théa Mangosio.

FOR NOW I AM

WINTER Kala Foulques, Amandine Conter, Ella Legrand.

CRÉATION

«Différence» AURÉLIEN ALBERGE et la CIE Corps-Accord. Léa Barbera,

Marguerite Boffa, Eve Lamongie, Carmen Ferrante, Celia Riley, Sandrine Toquet, Emma Terno, Camille Pabine, Estelle Guige, Caroline Ciarlet.



COMPAGNIE CORPS-ACCORD ET RETROSPECTIVE DE LA SAISON



Chorégraphe et directrice de la Compagnie: Marguerite Boffa

"La danse une histoire de peau au delà des mots, c'est juste inexplicable".

Danseuses saison 2014-2015:
Marguerite Boffa, Célia Riley, Emma Terno, Léa Barbera, Eve Lamongie, Camille Pabine, Carmen Ferrante, Sandrine Toquet, Estelle Guige, Caroline Ciarlet.

La compagnie sera présente au Festival de danse de Cap D'ail le 9 juillet à l'Amphithéâtre de la mer à 21h pour présenter sa création «Message».

Cette compagnie a vu le jour sous l'impulsion de Marguerite Boffa en 2006. Plusieurs créations sont présentes dans le répertoire de ce compagnie. Notamment «7», «Natur'elles», «Rencontre», «Around the clock», et maintenant «Message»

" La Compagnie m'a apportée beaucoup, humainement parlant je me suis découverte, retrouvée même

car l'enseignement est vraiment un don de soi et il vide notre corps d'énergie. Cette énergie je la retrouve en laissant mon corps s'exprimer grâce à La Compagnie".

Rétrospective d'une année riche en événements.

Octobre 2014 : Marguerite Boffa intègre l'équipe de professeurs à l'ESDC Rosella Hightower dans le cadre du D.E professeur de danse.

Novembre 2014 : Médaille ordre des Officiers Pour Marguerite Boffa lors de la Nuits des Associations monégasques.

Février 2015 : Workshop avec Marguerite Boffa à Wuppertal au sein de la Cie Pina Bausch

20-21 et 22 mars 2015 : Concours International de danse au Canada, nous remercions notre sponsor Monsieur J.R Boule. Une expérience unique et des résultats à la hauteur d'un tel projet.

Avril 2015 : 1er Examens de Danse Classique pour la saison 2014/2015 organisés par notre professeur Lisa Jones.

25 et 26 avril 2015 : 10ème Concours International de Danse de

Monaco. Organisation de la première audition sur scène, des partenaires de réputation mondiale comme entre autre Peridance New York, D.A.F Rome, ESDC Rosella Hightower, Conservatoire de Lisbonne, Pineapple Londres, H.J.S Amsterdam. Nous remercions SAR Royale La Princesse de Hanovre, le Conseil National pour leur soutien.

Avril 2015 Obtention des E.A.T danse contemporaine pour Melle Emma Terno, Jessica Isoardi, Camille Pabine.

15-16 mai 2015 : Concours International Starpower à Londres. Merci à Madame la Baronne Maruccia Zirelli. Un réel succès pour nos 17 danseuses âgées de 8 à 25 ans

Un grand merci à tous nos professeurs sans qui tout cela ne serait possible. Merci à nos danseurs pour leur confiance, merci à cet art magnifique qu'est la danse.

«Dance is the hidden language of the soul.»

Martha Graham.

AUDITIONS POUR LA SAISON 2014-2015



Des auditions ont lieu chaque année afin d'intégrer les classes intensives. Classes ouvertes aux élèves âgés de 8 à 25 ans et ayant un bon potentiel technique et/ou artistique.

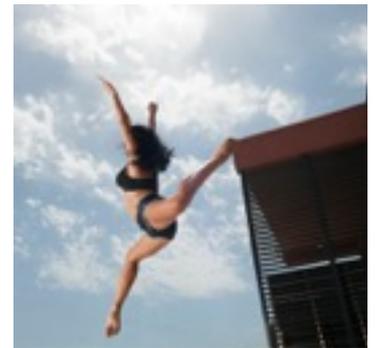
Plusieurs sections sont mise en place en fonction des besoins de chaque

élève et de leur niveau. La décision du corps professoral est souveraine et envoyée par courrier aux candidats. Ils pourront s'il le souhaite prendre rendez-vous pour avoir des détails concernant la décision prise.

Nous remercions les personnes qui nous soutiennent dans nos projets et qui croient en notre travail. Nous félicitons nos élèves pour leur investissement, les résultats obtenus et leur progrès.

Nous remercions SAR la Princesse De Hanovre pour son soutien depuis le début et nous sommes fiers de porter les couleurs de Monaco aux travers de nos déplacements et de nos initiatives autour de la danse.

Merci à tous nos sponsors Madame et Monsieur David et Francesca, Monsieur J.R Boule, Madame la Baronne Maruccia Zirelli.



Baletu Arte Jazz
Marguerite et Sébastien Boffa
1 Boulevard de Belgique
Palais Cynthia
98000 Monaco